

# **Implementando a acessibilidade digital**

**A curta jornada numa empresa de 100 anos**

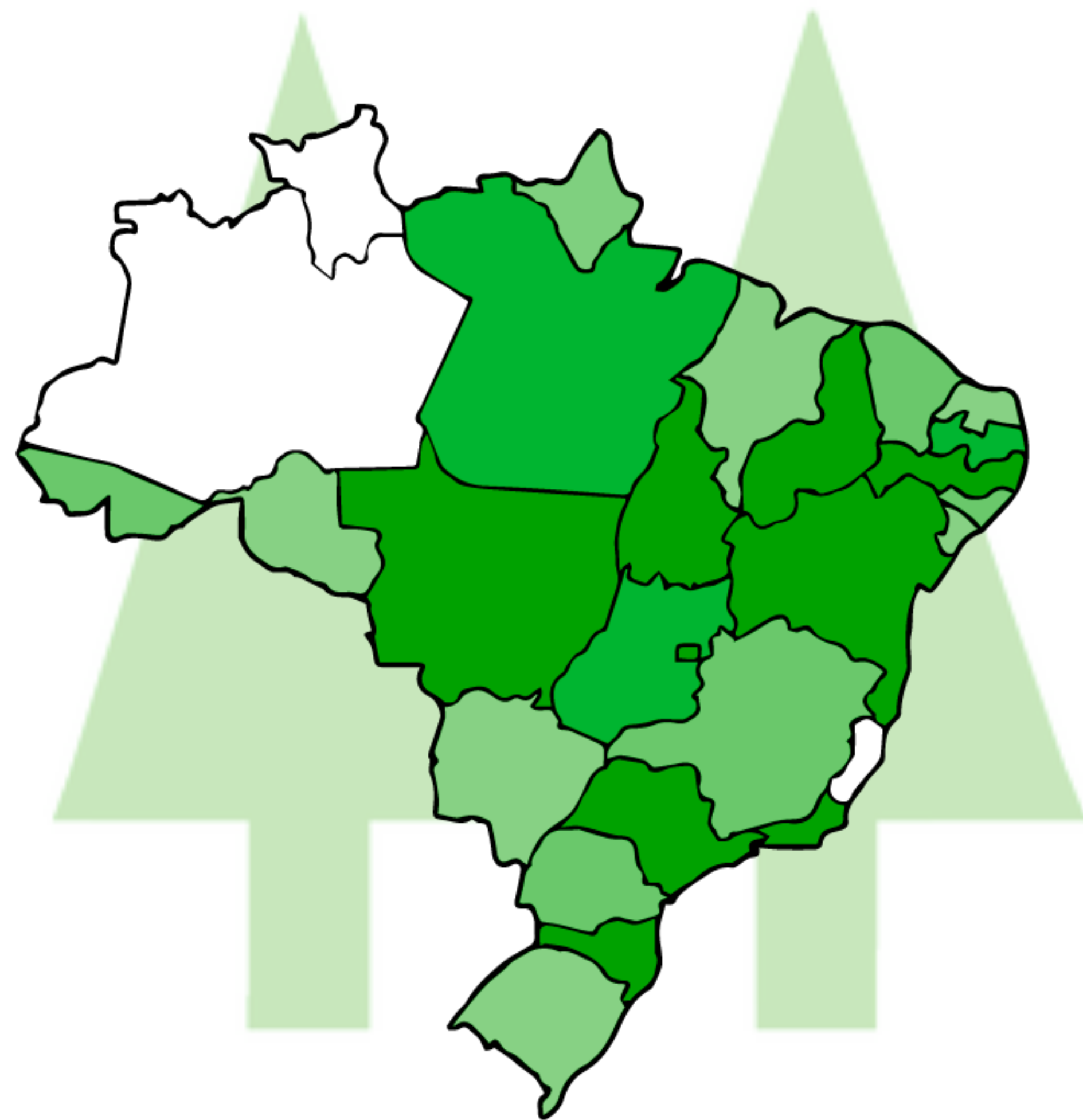


# Micaela Benezra

"Designer  
pra toda  
obra"

Marketing  
digital

UX/UI  
Designer  
no Sicredi



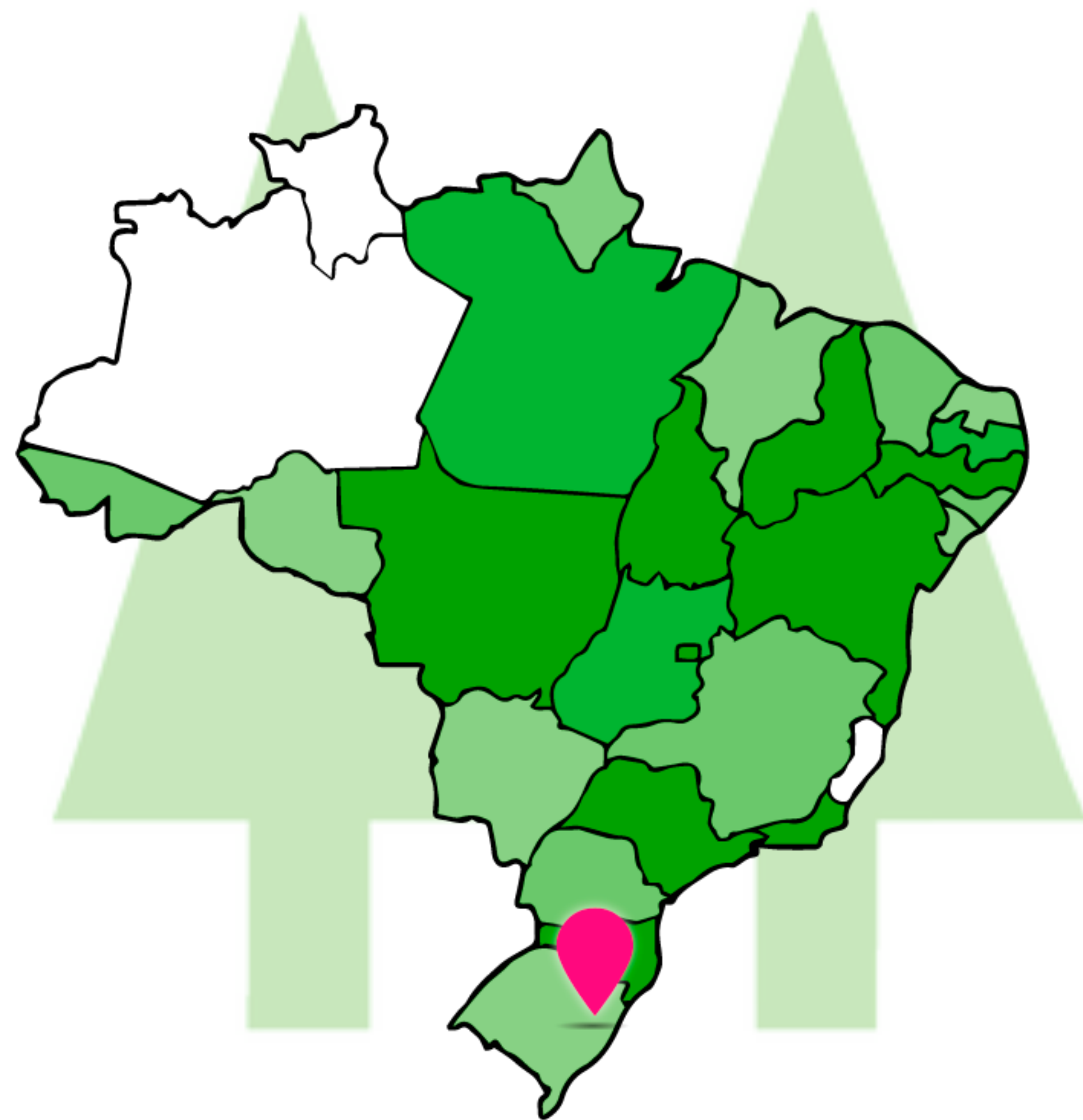
## Instituição Financeira Cooperativa

Todos decidem, todos usufruem, todos são iguais.

4 milhões +

*“Vamos onde ninguém mais vai”*

Única instituição financeira em mais de 200 municípios  
Inclusão financeira para milhões de pessoas



## Transformação digital!

Estamos criando aplicativos para todas as plataformas do 0.  
Por que ainda não somos inclusivos?





Somos agentes de transformação.

**A responsabilidade  
é nossa.**



Abril/2019:

Somos 6 pessoas interessadas.

**Por onde começar?**

A decorative pink zigzag border frames the central text on the slide.

Fizemos uma pesquisa:

Desenvolvedores front-end

UX/UI Designers

QAs

Analistas e POs



## Você já ouviu falar de diretrizes de acessibilidade?

Não tenho certeza

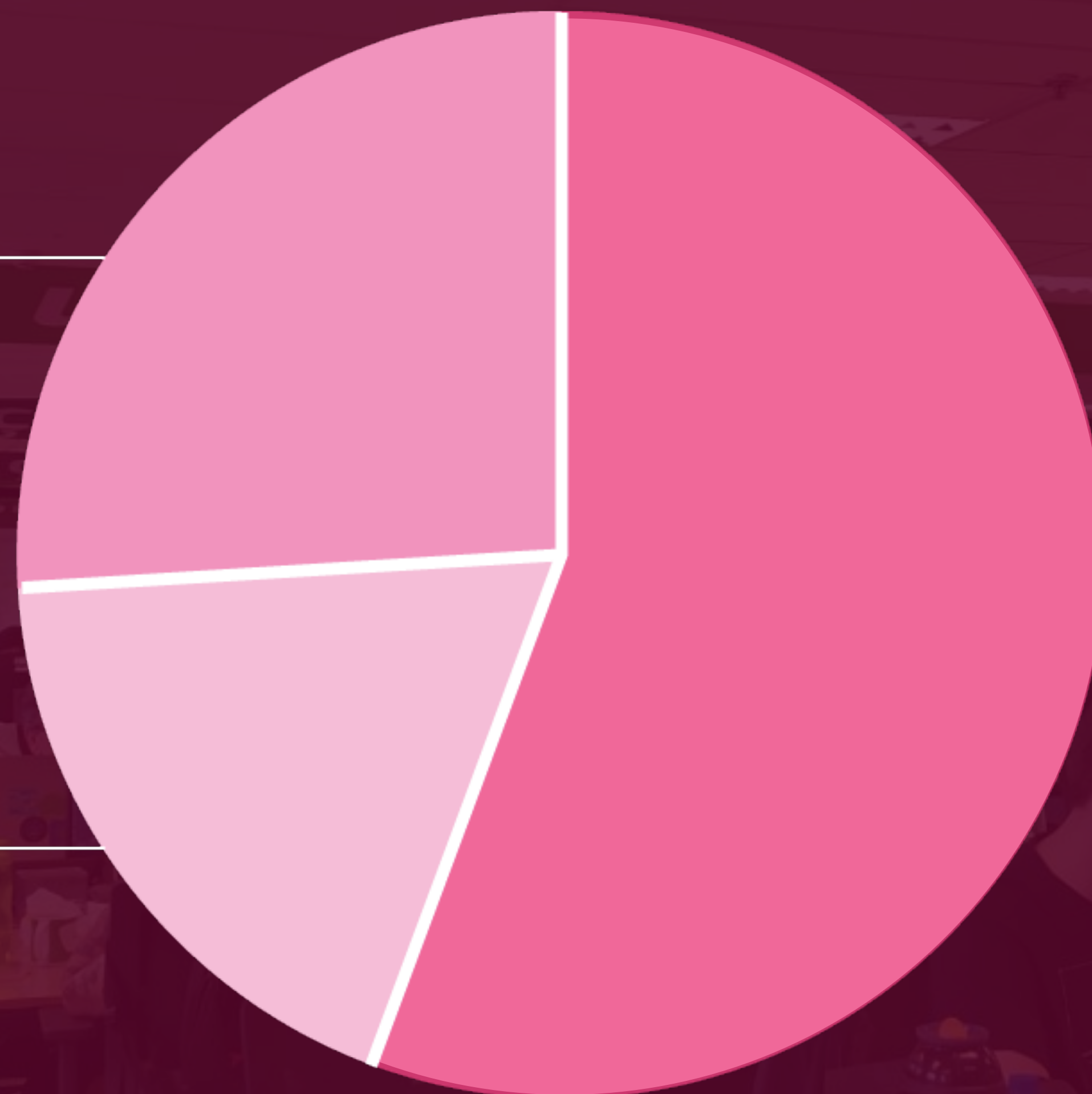
25.9%

Não

18.5%

Sim

55.6%





## Você utiliza diretrizes de acessibilidade?

Sim, às vezes

22,2%

Sim, sempre

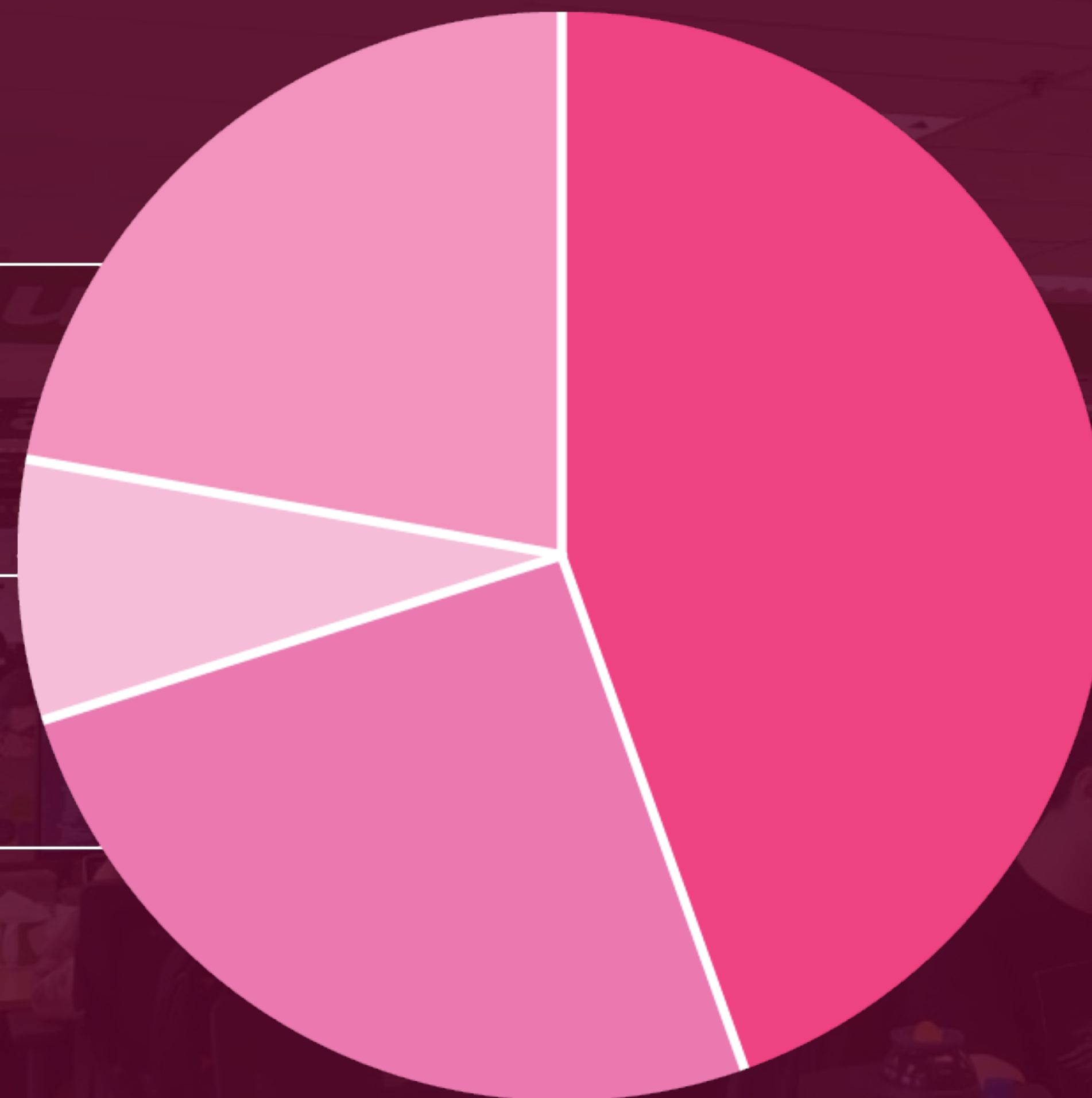
7,4%

Não sei dizer

18,5%

Não, nunca

44,4%





Por quê?

"Não sei como fazer."



Por quê?

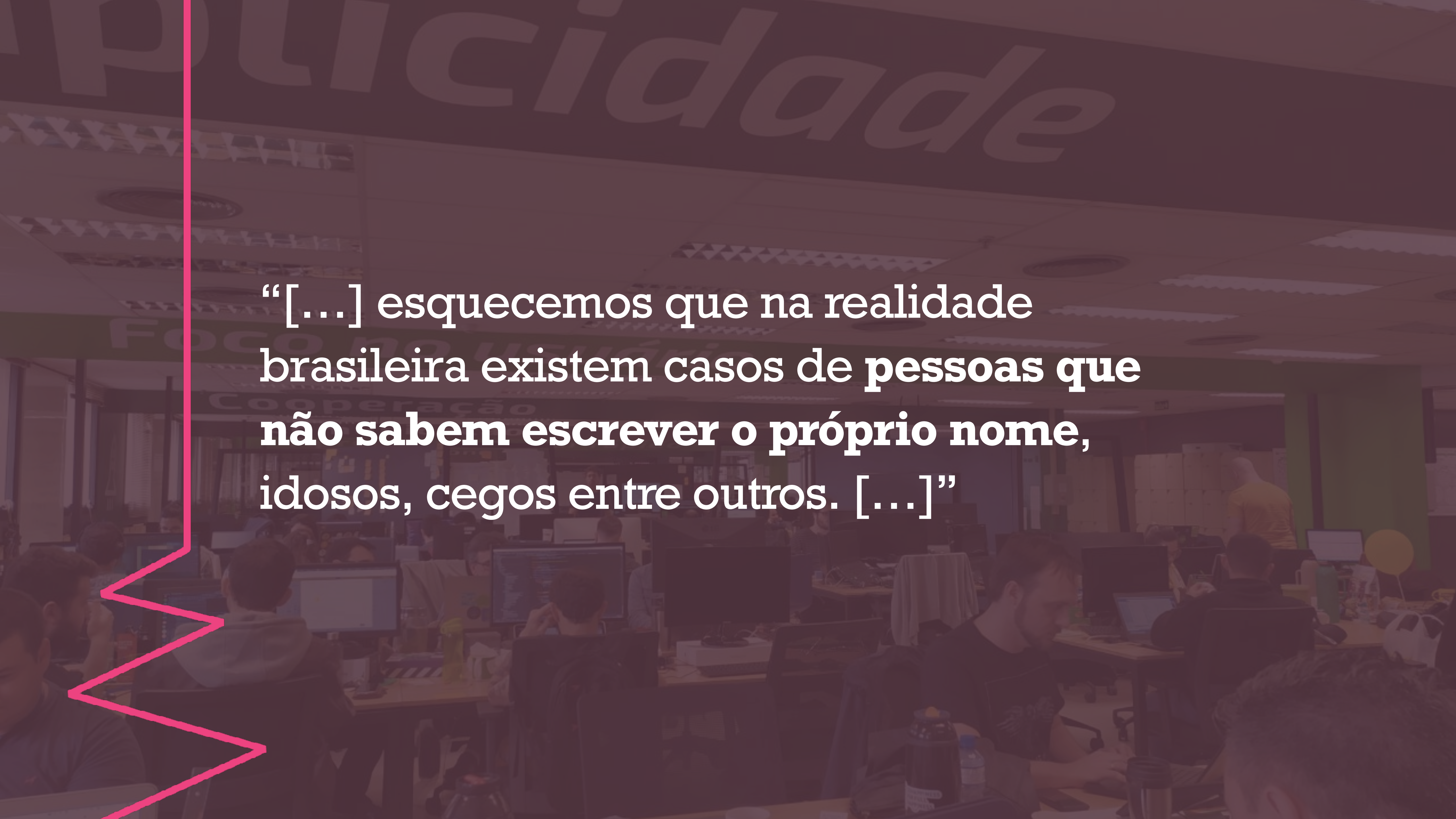
"Não é exigido pela empresa."



Por quê?

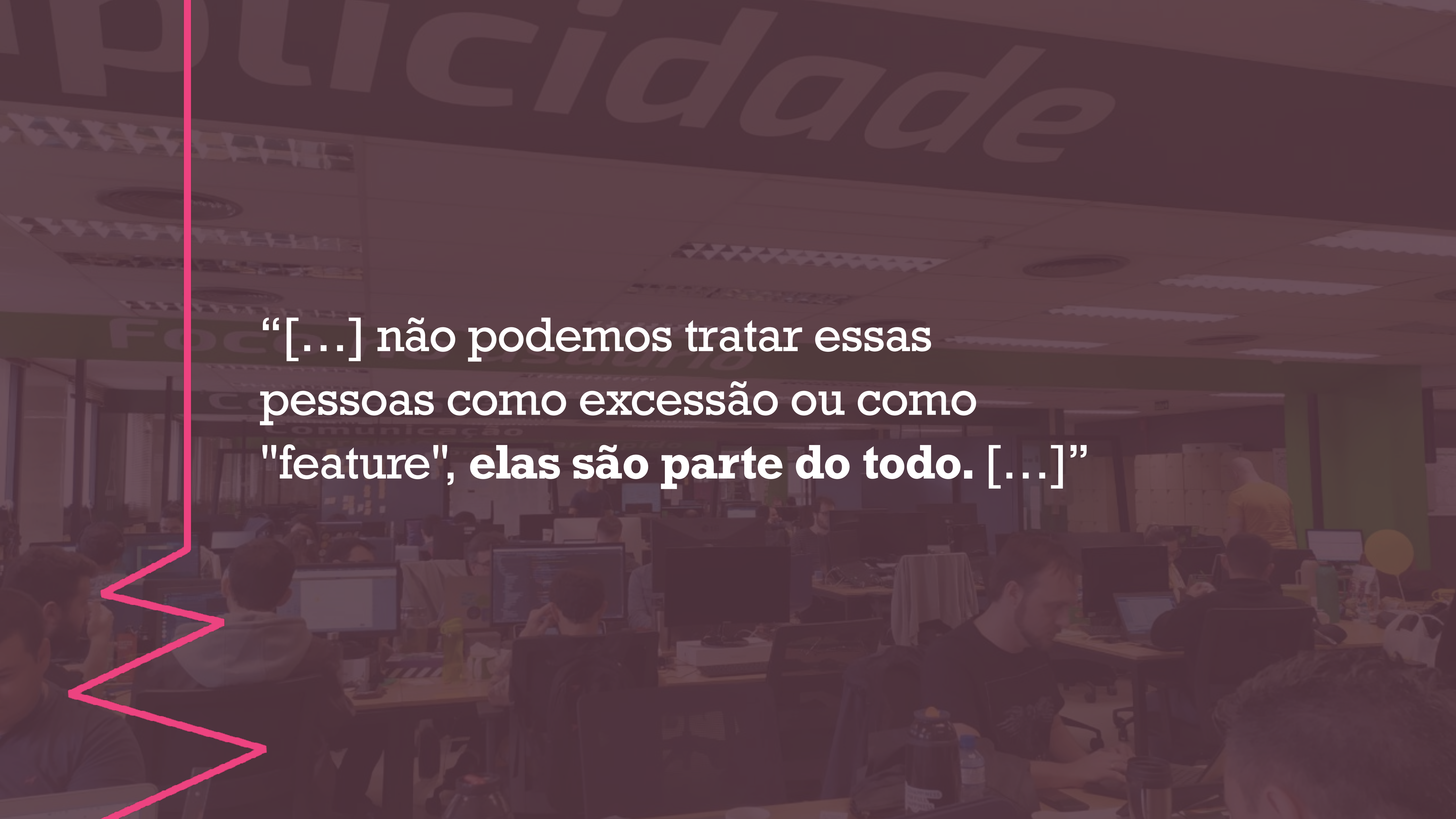
“Não tenho TEMPO.”





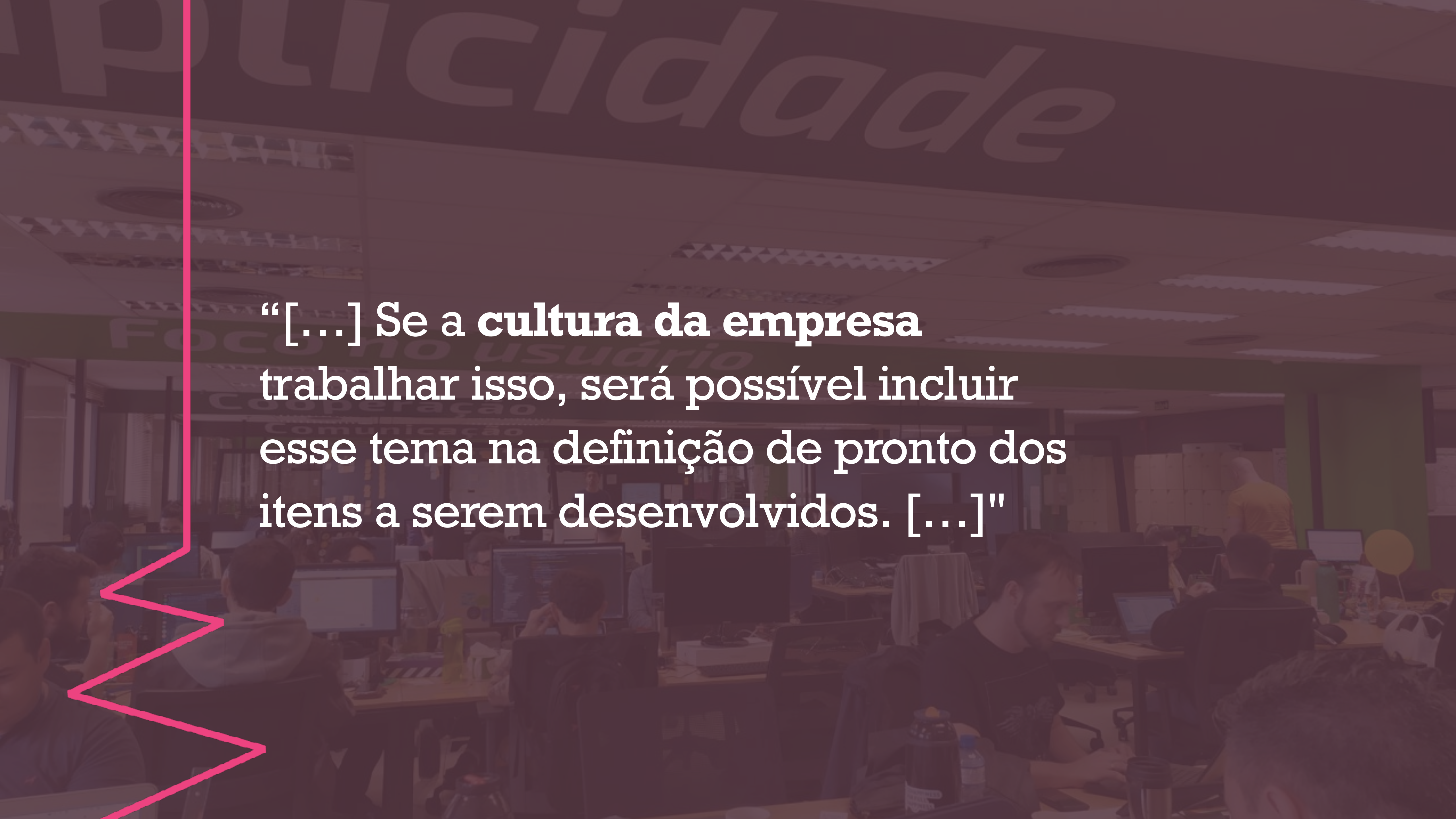
“[...] esquecemos que na realidade brasileira existem casos de **pessoas que não sabem escrever o próprio nome**, idosos, cegos entre outros. [...]”





“[...] não podemos tratar essas pessoas como excessão ou como "feature", elas são parte do todo. [...]”



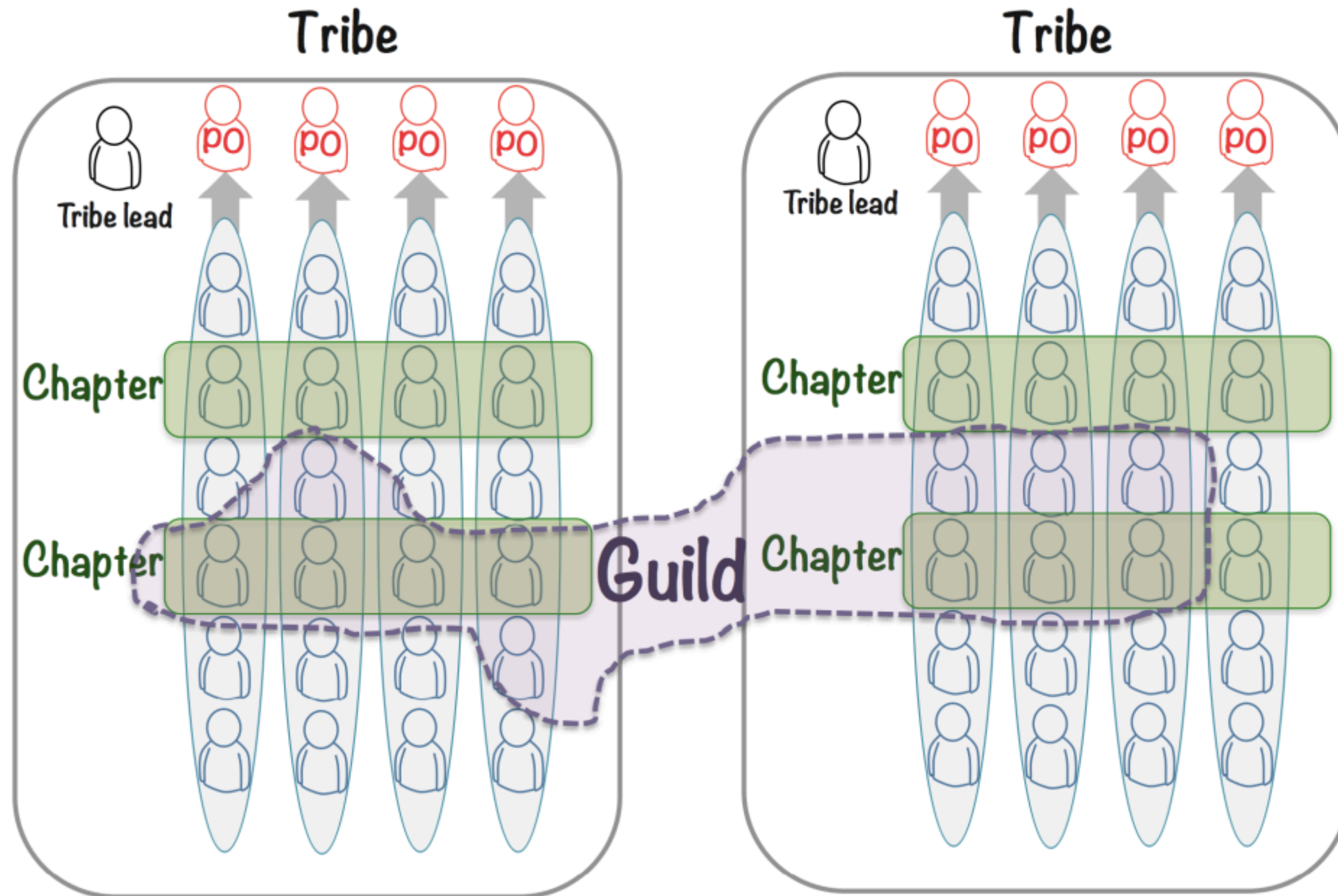


“[...] Se a **cultura da empresa** trabalhar isso, será possível incluir esse tema na definição de pronto dos itens a serem desenvolvidos. [...]”

**E agora?**



# O modelo Spotify







Meta das Chapters

# **Acessível via leitor de tela**

iOS, Android, Web



Aprendizado coletivo

# Grupos de trabalho por Chapter





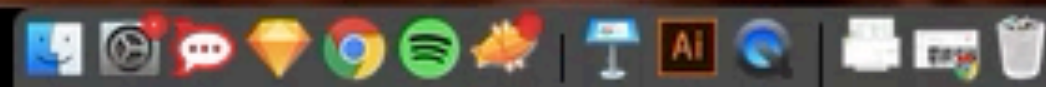


Nosso cuidado

Hugo: mais  
de 1 milhão  
de traduções

**faz a diferença**  
para o Olin.

Abra sua conta





FALHOU

**Verde Sicredi**

#64C932

Contraste: 1.98 FAIL

PASSOU!

**Verde Sicredi - Digital**

#3FA110

Contraste: 3.13 OK



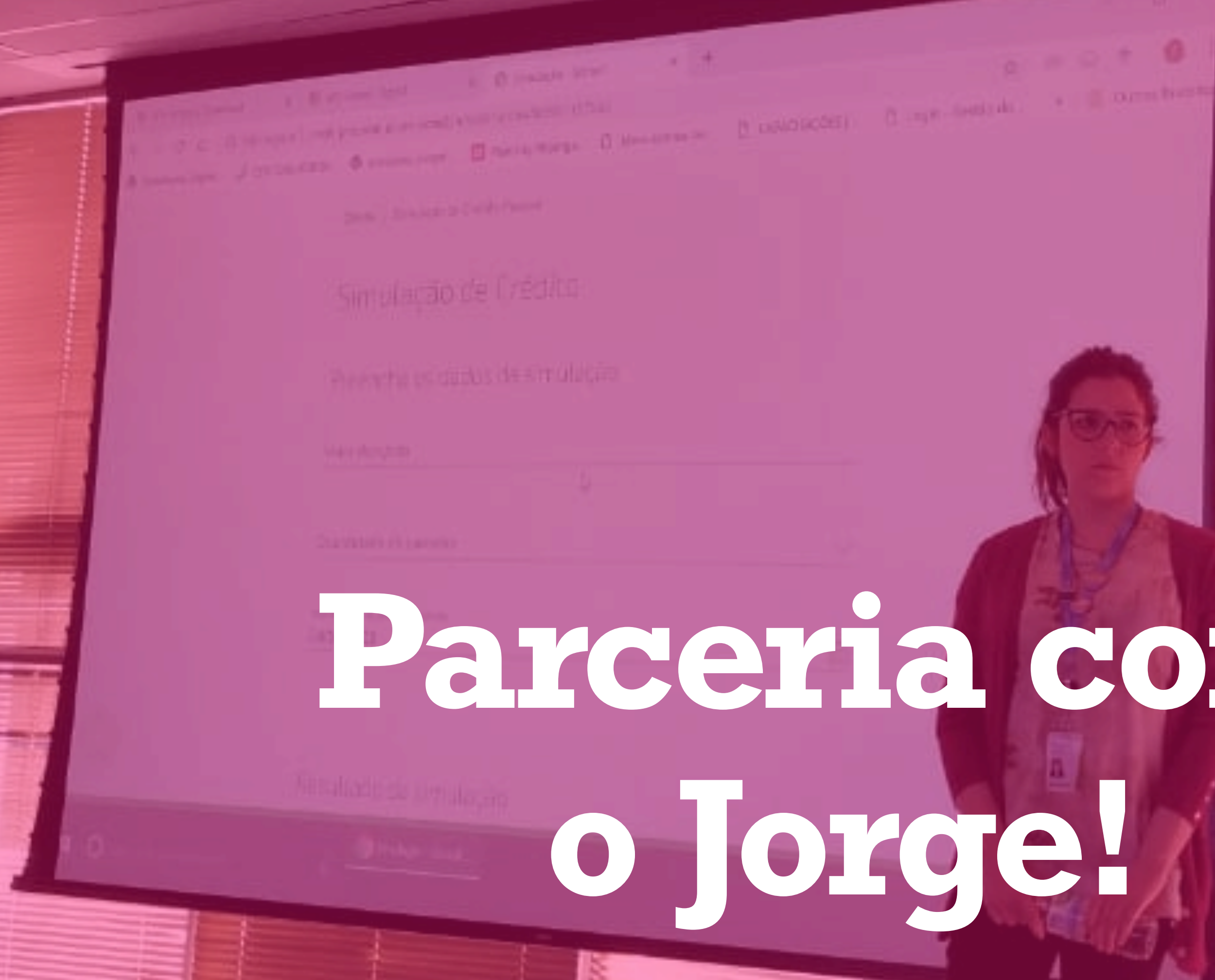
“Canal Aprendizagem”

# Compartilhando com todos





# Parceria com o Jorge!








**35 pessoas na Guilda  
de Acessibilidade!**



A dog, possibly a Golden Retriever, is walking on a wooden floor. The dog is wearing a black top hat and a black suit jacket. The dog is walking towards the right side of the frame. The background is a blurred wooden floor.

**Desafios de  
acessibilidade nos  
testes de contratação!**



A group of people in a hallway, appearing to be cheering or celebrating. The image is overlaid with a pink tint. The text "Apoio das lideranças!" is written in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

**Apoio das  
lideranças!**





**Apoio dos grupos  
de diversidade!**



No caminho...

**2020**



**O que aprendemos  
nesse processo?**



A photograph of a balcony scene, overlaid with a semi-transparent pink filter. In the background, a person wearing a white shirt is visible, and a large, leafy potted plant stands prominently. The balcony floor is made of wooden planks. The overall mood is calm and contemplative.

**Não espere uma  
reclamação para agir.**



A black dog is sitting on a light-colored couch, looking towards the camera with its mouth open and tongue out, appearing happy. The dog is wearing a red collar. In the foreground, the legs of a person wearing white shorts and orange leggings are visible, sitting on the couch. The background shows a window with blinds. The entire image has a reddish-pink tint.

**Você vai errar.**



**Aprendizado por papéis.**





Legal,

**Mas é acessível?**



Sempre tem muito mais interessados  
do que conhecedores.

**Eu não estava  
sozinha!**



Sempre tem muito mais interessados  
do que conhecedores.

**Vocês também  
não estão.**





# Vamos?

[linkedin.com/in/micaelabenezra/](https://www.linkedin.com/in/micaelabenezra/)